

YOLANDE BASHING

Bonjour,

Ce rider fait partie intégrante du contrat (3 pages) et annexe. Ils seront à retourner avec dûment signé et paraphé. Il ne pourra être daté de plus de 2 mois. Merci de vérifier la date en pied de page. Le non-respect des informations et demandes suivantes pourra entraîner l'annulation du contrat de cession.

Pour toute question ou zone d'ombre, merci de prendre contact avec l'équipe.

// EQUIPE (3) ET CONTACTS

YOLANDE BASHING :

- Baptiste (Synths, Voix)
- Aurélien (Basse, Synths, Voix)

TECHNIQUE :

- Emmanuel Catty / Son FOH / +33 6.26.24.16.90 emmanuel.catty@gmail.com

CONTACT :

- Florence Collin / Persona Grata - Booking / florence.personagrataagency@gmail.com
- Romain Henning / Label Manager / romain@bruitblanc.xyz

// PARKING ET LOAD IN

Merci de prévoir un emplacement sécurisé pour une voiture, proche de la salle et de son accès backstage, dans le but de faciliter le déchargement et rechargement du matériel.

Afin de préparer au mieux la venue de l'équipe, n'hésitez pas à joindre un plan d'accès de la salle/site détaillé au TM. Le son et la lumière seront installés et fonctionnels dès notre arrivée, conformément aux demandes de ce document.

// PERSONNEL REQUIS ET ASSURANCES

- 1 régisseur général, disponible et agréable
- 1 régisseur Son FOH
- 1 régisseur Son MON
- 1 technicien plateau
- 1 régisseur lumière
- 1 assistant lumière

L'organisateur aura pris les assurances nécessaires à l'organisation du spectacle (responsabilité civile, vols, incendie, dégâts des eaux, annulation...) tant pour son personnel et son matériel, que pour l'équipe accueillie et son matériel.

// CATERING ET LOGES

Merci de nous réserver une loge privative, accueillante, avec le mobilier nécessaire pour se détendre au cours de la journée. Si toutefois des animaux domestiques souhaitent être en bonne compagnie, nous nous ferons un plaisir de nous en occuper. Priorité aux chats.

Il est apprécié d'y retrouver :

- 10 bières de qualité (Jupiler, bières belges, locales, surtout pas de Leffe)
- 1 bouteille de Gin les jours pairs
- 1 bouteille de Rhum les jours impairs
- 10 petites bouteilles d'eau minérale dont 4 sur scène pour le concert.
- 1 bouteille de jus de fruits 100% pressé.
- 1 bouteille de 1,5L de Coca-Cola
- Du thé, du café, du miel, du sucre, du chocolat, des gâteaux, des fruits frais, ...
- Spécialités locales

Il serait aimable de prévoir un buffet froid de produits frais simples à notre arrivée.

Le soir, merci de prévoir un repas chaud et complet (entrée+plat+dessert) pour 3 personnes, accompagné d'eau minérale et d'un vin de qualité.

// HÉBERGEMENT

L'organisateur prendra à sa charge l'hébergement pour 3 personnes (3 Singles) dans un hôtel 3*** minimum, proche du lieu de spectacle.

Le petit-déjeuner sera complet, réglé à l'avance et devra pouvoir être servi jusqu'à 11H00.

Notre véhicule devra être stationné en sécurité à proximité de l'hôtel.

// INSTALLATION ET BALANCES

- Installation : 30 min

- Balances : 60 min

- Merci de nous fournir un praticable de **2mx1mx0,8m** pour l'installation du set up complet.

- Le groupe occupe un espace minimum de 4mx3m.

// LUMIÈRE

Nous n'avons pas de technicien lumière sur la tournée.

Après notre soundcheck, n'hésitez pas à venir nous consulter pour établir des tableaux en fonction de la setlist. Juste, pas de vert.

Sinon, enjoy !

// SON

DIFFUSION :

Le système de diffusion sera adapté en puissance à la capacité d'accueil de la salle et à son volume afin de délivrer un niveau moyen de 102 dBA en tout point de l'audience. Le système sera de qualité professionnelle (D&B, L-Acoustics, Adamson). La présence de subs est **indispensable**.

FOH :

- Régie numérique de préférence type Yamaha PM/CL, A&H S, DigiCo SD, Midas Pro.

!!! Merci de prévoir à la console, une sortie et deux entrées de libres pour un effet externe.

MONITORS :

- Merci de prévoir 4 retours sur 4 canaux d'amplification.

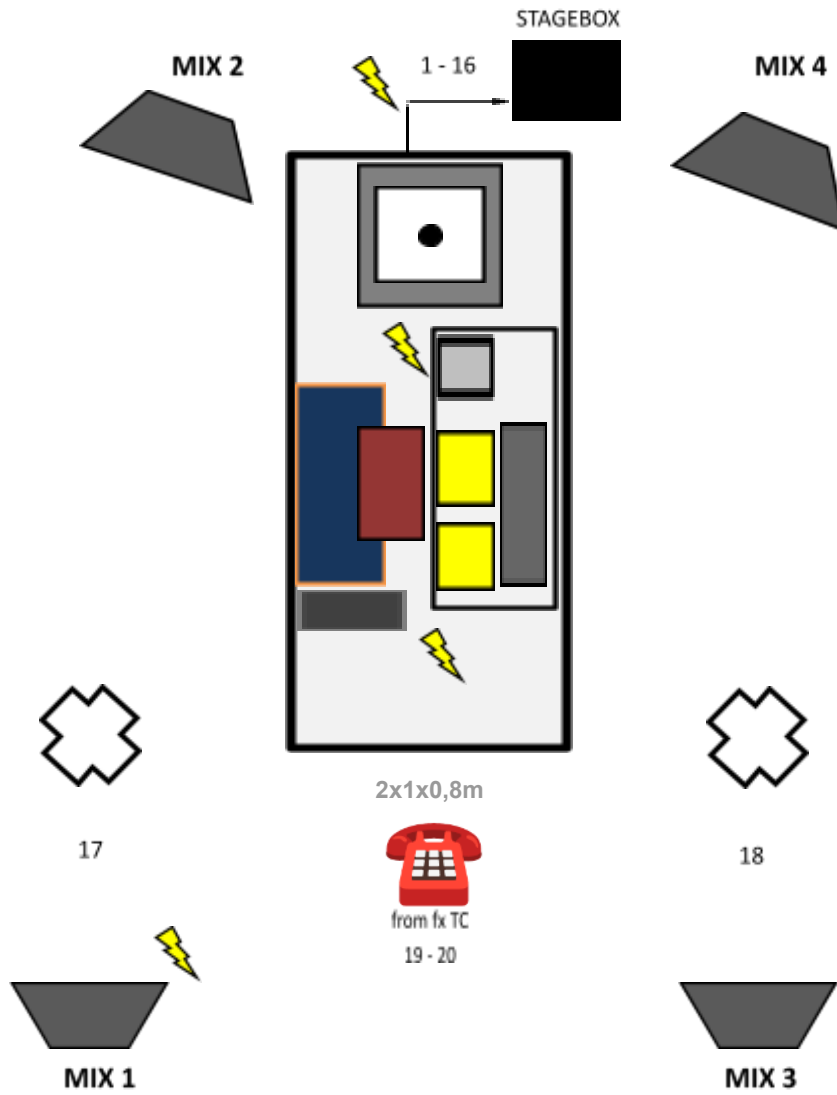
- Retours 15" de type : L-Acoustics X15, D&B M4, Adamson M15

INPUT PATCH:

Lines	Inputs	Mics	Infos
1	KICK	XLR	
2	SN	XLR	
3	HH	XLR	
4	TOMS	XLR	
5	DRUMS	XLR	
6	BASS	DI	
7	HADES1	XLR	
8	HADES2	XLR	
9	MB33	XLR	
10	MONO	XLR	
11	TYPHON L	XLR	
12	TYPHON R	XLR	
13	MOPHO L	XLR	
14	MOPHO R	XLR	
15	SAMPLES L	XLR	
16	SAMPLES R	XLR	
17	VX BASS	M88* (fx out)	GP
18	VX YOLO	M88*	Pied droit
19	YOLO fx L	XLR	GP
20	YOLO fx R	XLR	
	FX BIM L		FOH
	FX BIM R		FOH

* Fourni

PLAN DE SCÈNE:



Pour toute question : Emmanuel Catty / Son FOH / +33 6.26.24.16.90 emmanuel.catty@gmail.com